
CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 010547 - Cultura, Ética e Diferença

Período Letivo: 2023/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula

Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Familiarizar-se com os mecanismos de Educação à distância, em especial, no contexto da Unisinos.

Compreender o conceito de cultura de modo ampliado, considerando sua importância na criação humana de diferentes formas de ser e de estar no mundo.

Estar aberto positivamente e atento às diferenças de classe, de gênero, étnico-raciais, religiosas e estender esta atenção também às especificidades sensoriais, cognitivas e motoras constitutivas da pessoa humana, para, em uma atitude de inclusão, lutar por igualdade de acesso e de permanência de todos nos mais diferentes espaços sociais.

Reconhecer as experiências culturais como possibilidades de formação ético-estética, em uma perspectiva integral.

Exercer suas atribuições profissionais segundo os princípios da formação humanística, social e ambiental, mediante vinculação entre a ética da alteridade e um projeto de solidariedade planetária e de defesa dos direitos humanos.

Reconhecer diferentes expressões culturais e manifestações estético-artísticas de seu entorno, por meio de ação extensionista, para posterior divulgação das culturas locais em ambiente online.

Conhecimentos

Educação a distância e particularidades do modelo EaD UNISINOS.

O ser humano como ser de Cultura.

Diversidade cultural, conceito Diferença e implicações em relação à educação étnico-racial.

Etnocentrismo.

Direitos Humanos.

Ética da alteridade e solidariedade planetária.

O universo das expressões artístico-culturais e o encontro com aspectos culturais e manifestações artísticas de diferentes comunidades.

Princípios estabelecidos na Resolução n. 01/2012 do CNE/CP de dignidade humana, igualdade de direitos, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades, democracia na educação, e da Lei n.º 12.288/2010 que Institui o Estatuto da Igualdade Racial.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Considerando as competências a serem desenvolvidas, o processo de ensino e aprendizagem é projetado no Ambiente Virtual de Aprendizagem mediante uma abordagem investigativa, desafiadora e colaborativa. Para o acompanhamento desse processo, estão previstos espaços de interação síncronos e assíncronos, tais como: chats, fóruns e webconferências, bem como são utilizadas diferentes estratégias pedagógicas. Entre elas, pode-se citar: compartilhamento de arquivos, postagem de tarefas, produção de portfólio, realização de questionários, exploração de objetos de aprendizagem, com vistas ao aprofundamento dos conhecimentos; e desenvolvimento de ação extensionista (reflexão, ação, reflexão).

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

Considerando as competências a serem desenvolvidas, o processo de ensino e aprendizagem é projetado no Ambiente Virtual de Aprendizagem mediante uma abordagem investigativa, desafiadora e colaborativa. Para o acompanhamento desse processo, estão previstos espaços de interação síncronos e assíncronos, tais como: chats, fóruns e webconferências, bem como são utilizadas diferentes estratégias pedagógicas. Entre elas, pode-se citar: compartilhamento de arquivos, postagem de tarefas, produção de portfólio, realização de questionários, exploração de objetos de aprendizagem, com vistas ao aprofundamento dos conhecimentos; e desenvolvimento de ação extensionista (reflexão, ação, reflexão).

Bibliografia básica

BEMBEM, Angela Halen Claro e SANTOS, Plácida Leopoldina V. Amorim da Costa Santos. Inteligência coletiva: um olhar sobre a produção de Pierre Lévy. **Perspectivas em Ciência da Informação**, [s. l.], v. 18, n. 4, p. 139-151, out./dez. 2013. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-99362013000400010>. Acesso em: 13 abr. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. **Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03**. Brasília, DF: MEC/SECAD, 2005. (Coleção educação para todos). Disponível em: http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_volume2_educacao_anti_racista_caminhos_abertos_pela_lei_federal_10639_2003.pdf. Acesso em: 13 abr. 2023.

MILLER, Toby. Cidadania cultural. **Matrizes**, [s. l.], v. 4, n. 2, p. 57-74, 2011. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v4i2p57-74>. Acesso em: 13 abr. 2023.

Bibliografia complementar

LOEWE, Daniel. **Multiculturalismo e direitos culturais**. Caxias do Sul: EDUCS, 2011. *E-book*.

Disponível em:

http://www.biblioteca.asav.org.br/biblioteca_s/acesso_login.php?cod_acervo_acessibilidade=5087436&acesso=aHR0cHM6Ly9taWRkbGV3YXJILWJ2LmFtNC5jb20uYnIvU1NPL1VuaXNpbm9zLzk3ODg1NzA2MTYzNDA=&label=acesso%20restrito. Acesso em: 14 abr. 2023.

NASCIMENTO, Talita. **Cultura e pós-modernidade**. Curitiba: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em:

http://www.biblioteca.asav.org.br/biblioteca_s/acesso_login.php?cod_acervo_acessibilidade=5148699&acesso=aHR0cHM6Ly9taWRkbGV3YXJILWJ2LmFtNC5jb20uYnIvU1NPL1VuaXNpbm9zLzk3ODY1NTc0NTY4MTE=&label=acesso%20restrito. Acesso em: 14 abr. 2023.

PILZ, Laércio Antônio. Complexidade e pensamento vivo. **IHU On-line**. Revista do Instituto Humanitas Unisinos, São Leopoldo, n. 402, 2012. Disponível em: <http://www.ihuonline.unisinos.br/artigo/4637-laercio-pilz-1>. Acesso em: 14 abr. 2023.

SANTOS, Maria Emanuela Esteves dos. Educação e Contemporaneidade em Michel Serres. **Pro-Posições**, Campinas, v. 26, n. 1, p. 239-257, 2015. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0103-7307201507615>. Acesso em: 14 abr. 2023.

THEBALDI, Bruno. A cultura na visão de Zigmunt Bauman. **Revista Eco-Pós**, Rio de Janeiro, v. 18, n. 3, p. 230-233, 2015. Disponível em: https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/article/view/2237. Acesso em: 14 abr. 2023.